























نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة - الشعبة الأدبية - علم النفس والاجتماع - العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ - الدور الأول

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٣٧- يعاني بعض المراهقين من الصراع بين رغباتهم وميولهم وأهدافهم التي يريدون تحقيقها. وحاجاتهم المادية أو المعنوية التي تحول دون تحقيق تلك الرغبات. نستنتج من العبارة السابقة افتقاد المراهق للأجل أساليب مواجهة الأزمات. وهو الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) تقبل آراء الوالدين. ٢) تكوين المهارات الاجتماعية. ٣) ممارسة الأنشطة الرياضية. ٤) الوعي بإمكانات الفرد وقدراته. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٣٨- الاتجاهات النفسية للفرد تُعرف على سلوكياتهم في المواقف المختلفة، فالطفل الثائر على أسرته المتسرفة معه، يُحتمل أن يكون الأولاد الذين يعانون من الإقصاء لمقررة أو يثور على مهنة أبيه فلا يختارها لنفسه. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) يلخص ما سبق أهمية دراسة الاتجاهات في حياتنا، وهي الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ٢) تحل محل صلة الفرد بالمجتمع. ٣) تتلوه بالاستمرارية للنشاط النسبي. ٤) مكتسبة ومتعلمة ويغيرها. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٣٩- يؤكد علماء النفس أن اجتماعها على أنها: عملية اجتماعية تقوم على توريث الميول الجينية على جميع أفراد المجموعة، وتخصيصها لعمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءاً من المجموعة. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) يفسر الرأي السابق العمليات الاجتماعية التي هي الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ٢) الصراع. ٣) التعاون. ٤) التنافس. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

توجه النظرية الاجتماعية العلمية إلى أهداف التي يسعى إليها، في ضوء حقل منهجية تربط النظرية فكره والبحث الاجتماعي والمنهج والوعي الاجتماعي كحقل للتجارب العلمية في مجال الظواهر الاجتماعية؛ بهدف تفسير الواقع ووضع الخطوط العريضة لنسخته الذي يسعى له. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) تلخيص الوقائع والأحداث. ٢) تقديم إطار نظري. ٣) تربية القيم. ٤) التنبؤ بالمستقبل. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) تلخيص الوقائع والأحداث. ٢) تقديم إطار نظري. ٣) تربية القيم. ٤) التنبؤ بالمستقبل. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

نسخة للطلبة للمراجعة

الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

١) تلخيص الوقائع والأحداث. ٢) تقديم إطار نظري. ٣) تربية القيم. ٤) التنبؤ بالمستقبل. الدور الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٤١ - موقف الممثل على المسرح موقف تفاعلي فهو يؤثر في الجمهور بطريقة إقائه وبحركاته التعبيرية وبمدى اندماجه في الدور المنوط به، وبطبيعة هذا الدور، كما يتلقى من الجمهور عدداً من التنبيهات تؤثر في أدائه المسرحي.

يكشف الموقف السابق أحد أنواع التفاعل الاجتماعي، وهو التفاعل .....

- Ⓐ الفردي. Ⓑ العرضي. Ⓒ الهدام. Ⓓ المباشر.

٤٢ - يرى «كولي»: أن الأعضاء الجدد يأتون إلى العالم دون دراية بظروف المجتمع وهم لا يعرفون عن تكيفهم شيئاً، غير أن الخبرة توضح ذلك، ومن جراء ذلك يقف المرء في مواقف تنافس عديدة حتى يوضح مكانه في النسق الاجتماعي.

يلخص الرأي السابق إحدى مهام عملية التنافس، وهي أنها .....

- Ⓐ تكون بين قوتين متعادلتين. Ⓑ ذات هدف يخدم الجماعة. Ⓒ تؤكد الذات بالنسبة للآخرين. Ⓓ تستخدم فيها طرق مشروعة.

٤٣ - استعار علم الاجتماع بعض المفاهيم مثل المجال الثقافي، والسمات الثقافية والمرتبطة من أحد العلوم المرتبطة به، كما استعان بهذا العلم في فهم موضوعات اجتماعية مثل أصل الأسرة وبداية الزواج؛ وذلك بالإضافة إلى زيادة فهم المجتمع.

نستخلص من ذلك العلاقة بين علم الاجتماع، وعلم .....

- Ⓐ الأنثروبولوجيا. Ⓑ الاقتصاد. Ⓒ الفلسفة. Ⓓ النفس.

٤٤ - يُعتقد أن أفراد مجتمع معين هم وراء صور الإعاقة لتقدم المجتمع ومنعه من التطور والمدنية، وأنهم لا يصلحون إلا للأعمال الحرفية التي لا تحتاج إلى الذكاء، ولا يمكن الاعتماد عليهم في المهام الكبيرة ذات الطبيعة الذهنية.

نستنتج من الاعتقاد السابق أحد العوامل التي تؤدي إلى التطرف، وهو .....

- Ⓐ التسفيه للرأي. Ⓑ الفراغ الفكري. Ⓒ ضعف الانتماء. Ⓓ التفاوت الطبقي.

**ثالثاً- الأسئلة المقالية (يتم الإجابة عليها بورقة الإجابة المخصصة لها):**

**«كل سؤال درجتان»:**

**٤٥- «قفزة الحجر»**

هي من العادات الإندونيسية التي تفرض على الفتى أن يقفز فوق ترتيب هيكل حجري يبلغ ارتفاعه مترين؛ ليُعترف أنه أصبح بالغاً، ويستحق الانضمام لساحة المعركة، فيكون الفتى في حيرة ما بين القفز أو التراجع خوفاً من الفشل.

استكشف من المثل السابق أحد أنواع الصراعات مدعماً إجابتك بمثال من عندك.

**٤٦- منذ إنشاء الجامعة المصرية عام ١٩٠٨ كان الطلاب يرتدون الطربوش والبذلة، أما الآن فأصبح البنطلون والتيشيرت هو الخيار الأمثل للطلاب داخل حرم الجامعة.**

**يعكس ما سبق أحد عناصر الثقافة، استكشفه مدعماً إجابتك بمثال من عندك.**